

॥ धार्मिक नवतथा सिरीज १ वी ॥

बिप्रकोटके घाटपर भइ संतनकी भीर  
तुलसीदास बदन घरो तिलक करे रघुवीर

—भक्तभा—

तुलसीदासजनुं—

—जवनयारित्र—

प्रयोजक अने प्रकाशक,

गो.र. अ.भा.सा.ल. छजनवा.ल. जहेरा.

शीका—(स्टेट-पुडर) मद्रिकां.ल.

१९७६

प्रत १२००.

प्रिन्टिंग १९७६.

(सर्व हक स्वाधीन.)

किंमत— { आढीको भाटे त्रय आना.  
छटक नकलना आर आना.

११००८

વિનયી મન  
અમદાવાદ

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કાંઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય બે ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સહદ ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન બહેરા છું તે આપ સર્વેને વિદિક છે તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર બહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જેવા બહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુચની કરેજી છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અગ્રાવ નહિ હોય, છતાં આ સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચું છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા બહેરા થયા બાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જે પ્રેમ, જીજ્ઞાસા દર્શિત છે તે સદાને માટે આઈ છું. સુચ બંધુઓ આપ ગ્રાહક થઈ-અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૭૯  
નામધંચમી  
અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન,  
ગોર અ બાલાલ જગનલાલ  
વડાગામ—( મહિડાં ).

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાબિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૨૦૦૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ હિન્દી સાહિત્યમાં ગુજરાતી

વિષય ૪૨૧૭ ગુજરાતી

# શ્રી રામચંદ્રજીના પરમભક્ત તુલસીદાસજીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

જગત મયો નહિ કોય ગોસ્વામિ તુલસી સરિસ  
દિયો અધર્મ હી સ્વેય રામાયણ રચિ સુરસરી.



તુલસીદાસજીનું નિવાસસ્થાન ઝાંઘા જીલ્લાના રાજપુર ગામમાં હતું. તેઓના પિતા ત્યાંના તહેસીલદારીના કામ પર નોકરીએ હતા. અને તેઓની માતાનું નામ તુલસી હતું. દુર્દૈવવશાત્ તુલસીદાસના પિતા એઓને સાત આઠ વર્ષના બાળક મૂકી પરલોકવાસી થયા હતા. એકનો એક પુત્ર અને લાડકવાયો, હોવાથી ૧૫-૧૬ વર્ષની અવસ્થાતક નિરક્ષર હતા. તદનંતર એક શ્રેષ્ઠ કુળની કન્યા સાથે, એઓનો વિવાહ થયો હતો, ઓ, પરમસ્વરૂપવંતી હોવાથી તુલસીદાસનું ધ્યાન રાત દિન ત્રિમાંજ લાગી રહ્યું હતું આઠે પ્રહર એ ઓની પાસેથી બહાર પણ નિકળતો નહિ હતો. પિતાનું એકદું ક્યું ધન ખર્ચાઈ ગયું. “ રોજ થોડો ખુલ્લો મૂકેલો જળનો હોજ ક્યાં સુધી બરાધ રહે છે ? ” તુલસીદાસજીના એવી રીતે ત્રિમાંજ આશ્રિત રહેવાનાં કારણથી તેની માતાને બારી ખેદ થયો અને પુત્રને બ્યાપાર, લેખા, નોકરી આકરી કરવાને બહુ બહુ સમજાવ્યો. પરંતુ તુલસીદાસના ધ્યાનમાં કંઈ પણ વાત આવી નહિ. અને ઉલટો ઉત્તર આપ્યો જે, માતા ! તુંજ આમારા બન્નેનું પાલન કર. એવો ઉત્તર

સાંભળી માતા મનમાં બહુ જ દુઃખી થઈ. મૈત્ર્ય મૈત્ર્ય બેસી રહી પાંચ છ વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયાં, એટલે વહુને તેડવાને તેના પિયરના માણસો આવ્યાં, એઓનું તુલસીદાસજીએ અપમાન કરી સ્પષ્ટ કહી દીધું જે અમે અમારી જિંદગી નહિ મોકલીએ. એ પછી માતાજીએ ખાનગીમાં માણસોને કહ્યું જે તુલસીદાસ પ્રાતઃકાળના સમયે એક કલાક સુધી સ્નાન આદીક નિત્ય ક્રીયા કરવાને જમનાજીના ઘાટ ઉપર જાય છે એ વખતે તમે ડોકી લાઇને આવજો, હું વહુને વિદાય કરી આપીશ. ખીજે દિવસે તુલસીદાસ સ્નાનાદિક કરવાને જમનાજી ઉપર ચાલ્યો ગયો તે વખતે તહેની માતાએ તુલસીદાસજીની વહુને તેના પિયર વિદાય કરી દીધી.

અહિં તુલસીદાસ સ્નાન આદિક કાર્યથી પરવારી ખલા ઉપર ધોયલી ધોતી, હાથમાં જળની ઝારી અને એક પિતામ્બર પહેર્યું હતું તે ઘેર આવ્યો. પહેલાં તો તેણે ધરમાં સર્વત્ર જોયું, પરંતુ જગારે જિ ધરમાં ન જોઈ ત્યારે માતાને પૂછ્યું—“માતા ? એ ક્યાં ગઈ ? માતાએ એને પિયર મોકલવાને વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. એ વાત સાંભળતાજ એકદમ નંગ ધડંગ ખલા ઉપર ધોયલી ધોતી નાખી, હાથમાં જળની ઝારી લઈ શ્વાસભેર ધરમાંથી નિકળી ગયો, એને એ વાતનું કંઈ ધ્યાન નહિ હતું કે હું નવસ્રો (નાગો) કંઈ દિશામાં જઈ છું અને સપાટાચંધ પોતાના સસરાના ઘર તરફ ચાલી નીકળ્યો. તેને પ્રેમરૂપી રસીએ એવો જઠક બાંધી દીધો હતો કે કાંઈ પણ તેને સુજ પડતી નહોતી. પરંતુ એના નિષ્કપટ પ્રેમને, જેમ પરમ દયાળુ ભક્તવત્સલ, શ્યામ સુંદર પરમાત્માએ દયાળુ અંતઃકરણમાં વિચાર કર્યો કે એનો એવો નિષ્કપટ પ્રેમ હમણાજ જે મહારા ઉપર થઈ

જય, તો એનો ફેટલો ઉપકાર થઈ જાય? ઠીક તો એના એવા પ્રેમને હમણાંજ હું મ્હારી તરફ ખેંચી અનુગ્રહ કરું છું. અહીં તો ભગવાનનો એવો સંકટપ થયો. ત્યાં તુલસીદાસજી સસરાને ઘેર પહોંચ્યા કે સાસુ વિગેરે જમાઈની એવી દશા જોઈ વિચાર હર્યો જે અહીં જે એવા નાગા દોડી આવ્યા તો એની માતા તો વૃદ્ધ હતી. કંઈ પરલોક તો પહોંચી નહોતી ગઈ? એવા કારણથી લોક રીત અનુસારે સર્વે પોતાના નેત્રમાં આંસુ લાવ્યાં એટલે તુલસીદાસે કહ્યું જે:—

મ્હારી પ્રિય સ્ત્રિને તો કંઈ અશુભ થયું નથી ને? અને એમ જોઈ તુલસીદાસની આંખોમાં પણ અશ્રુધારા વહેવા લાગી. એવા પ્રકારે તુલસીદાસનું એકાએક રૂદન સાંભળીને દાસીએ તેની સ્ત્રિને ખચર કરી દીધી; તે તો વળી પતિને આ વિધ્નકારક અતિ રૂપ આસક્તિ પોતાનામાં છે એવું જણતી પણ હતીજ. એટલે એ વાતને છુપી રાખવાને પોતાનાં માત પિતાને કહેવા લાગી.

માતા પિતા? મ્હારા પતિને કોઈ કોઈ વખત એવો ઉન્માદ થઈ જાય છે, ત્યારે એવા નાગા રૂપમાં ફેરતા રહે છે. હમણાં એ વાતમાં દુઃખી થવાનું કંઈ કારણ પણ નથી. આ વાત સાંભળી સસરાએ જમાઈને વસ્ત્ર આદીક આપી ધરમાં સ્ત્રિ પાસે જવાની આજ્ઞા કરી દીધી. તુલસી દાસજીનો ધરમાં પગ હતો ને ભગવાનની કૃષ્ણારૂપ એ સ્ત્રીએ, એ વખતે નિષેધ કરતાં સમજાવ્યા કે હે સ્વામિન્ આપ મારા લીધે આટલું કष्ट સહન કરી લોકલજ્યા તથા પ્રતિષ્ઠાનો ત્યાગ કરી આવ્યા છો. પરંતુ આવો તમારો પ્રેમ હમણાંજ પરમકૃપાળુ ભક્તવત્સલ શ્યામ સુંદર કમળનેત્ર ધનુર્ધારી શ્રીરામચં-

દ્રશ્યમાં લગાડ્યો હોત તો કેટલા ઉત્તમ અને અક્ષય સુખના ભાગ્ય-  
વાન થાત, નાથ? મ્હાઈ આ શરીર સુંદર અને રૂપવાન છે. પરંતુ  
વાસ્તવિક રિતે જોતાં મળ મૂત્ર આદિકથી ભરેલું છે—નાક, કાન, સુખ  
આદિ અનેક પ્રકારનાં મળથી ભરેલાં છે અને શરીરમાં પણ હાડ,  
માંસ, રૂધીર સિવાય બીજું શું છે? એ કારણથી આવા, તુચ્છ મલીન  
અને નાશવાન શરીરપરનો પ્રેમ, આપ શ્યામ સુંદર શ્રીરામચંદ્રજી  
તરફ અર્પણ કરો ને મને દૈવ આશા છે કે આપનું પરમ હિત થશે.

એટલુંજ ઉપદેશમય કથન સાંભળતાં તુલસીદાસજીએ વિચાર  
કર્યો—નેત્ર ખુલ્લાં કરી શાન્ત થઈ નતકાળ મળલ દર મળલ ચાલતાં  
ચાલતાં કાશીજીમાં આવી મણીકણીકાના ઘાટપર સુકામ કરી દીધો.  
ઘાટ ઉપર પડ્યા રહ્યા છે અને મુખમાંથી રામ નામ શબ્દની ધુન  
લાગી રહી છે અને શ્યામ સુંદર રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરવાને માટે  
કોઈ મહાત્મા ઝૂકે કરવાની ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા થઈ રહી છે. એટલામાજ  
નરહરિસ્વામિ પ્રાતઃકાળનું સ્નાન કરીને પોતાના આશ્રમ તરફ જઈ  
રહ્યા હતા. એઓ હૃદયદ્રાવક રામ નામની ધુન સાંભળી સમજ્યા કે  
આ કોઈ આર્ત અથવા પ્રેમી પુરૂષ છે. તરત સ્હામે જઈ સર્વ  
વૃતાન્ત સમજી લીધો અને તુલસીદાસજીએ અઘપાન્ત પોતાનો ભાવ  
દર્શાવ્યો. પ્રાર્થના કરી જે આ શરીરને શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીનાં  
દર્શન કરાવો તો આ શરીરને બાહ્યરૂપમાં રાખી શકું છું નહિ તો  
શ્રી મંગાર્પણ કરું છું. આ સાંભળી નરહરિસ્વામીએ વિચાર કર્યો  
જે જ્યારે ભક્તના નેત્રમાં પ્રેમઅશ્રુ આવી રહે છે ત્યારે પરમકરુણા-  
મય પરમાત્મા તેને અવશ્ય શુદ્ધિમાં લાવે છે. પરંતુ આતો અત્યંત  
આતુર અને સર્વ શરીરને અર્પણ કરવાને ઉદ્યત થઈ રહ્યો છે તો

શું એને ભગવાન પ્રાપ્તિ નહિ થાય ! એમ વિચારી કહેવા લાગ્યા જે ઉઠ, કંઈ ચીન્ટા ન કર. આ જન્મ અને આ શરીરમાં હમણાજ ત્હને દર્શન થશે.

તદનંત ગુરૂના ચરણોમાં તેમની સેવા ચાકરી કરતાં કરતાં તુલસીદાસજી ૫-૬ વર્ષમાં તો વેદ શાસ્ત્ર સંપન્ન થઇ અને પરમ અનુરાગરૂપ ભક્તિનું સાધન કયું. એક દીન નાવમાં બેઠા બેઠા નિત્યક્રીયા કરવાના નિમિત્તથી ગંગાની પેલીપાર ગયા. ત્યાં શૌચક્રીયા આદિથી પરવારો અને કેટલીક શૌચક્રીયા જળમાં નાખી દીધી. જાત અપવિત્ર થતાં તેમાંના એક પિશાચની તૃપ્તિ થઇ ત્યારે, પિશાચે બહાર આવીને કહ્યું જે મારી પાહે કંઈક સોનું, હિરા, મોતી આદિક ધન માગો, તુલસીદાસજીએ કહ્યું મને ધનની આવશ્યકતા નથી. પણ ત્હમારામાં શકિત હોય તો મને શ્યામસુંદર ભગવાનના દર્શન કરાવ. પિશાચે જવાબ વાળ્યો. એ કામ તો મારાથી થવું બળજી કઠીણુ છે, પરંતુ હું તમને એક ઉપાય બતાવું છું. એ પ્રમાણે તમે કાર્ય તો કરજો. નિસદેહ આપની ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. એ ઉપાય એવો છે જે આજ કાલ ગંગા તટ ઉપર વાદિમઝી રામાયણની કથા થાય છે ત્યાં ઐતા-ઓમાં એક એવો માણસ છે કે જેનું શરીર કાઢથી ગળી ગયું છે અને તે પુરૂષ ત્યાં આવીને બેશે છે. કથા સમાપ્ત થયા બાદ તમે તેના ચણોમાં પડી જજો છાડતા નહિ. એ વખતેજ તે તમને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન કરાવી દેશે. એવે પ્રકારે તુલસીદાસજી કથા સમાપ્ત થયા બાદ તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા. થોડા વખતમાં નગરની બહાર નીકળતાંજ એ કોઢિયા પુરૂષે પુછ્યું કે ત્હમે મ્હારી સાથે કેમ આવો છો ? ત્હમારે શું જોઇએ છે ? અને મ્હારા જેવા ગરીબ



માણુસથી તમને શું મળી શકશે? ત્યારે તુલસીદાસજીએ તેના ચરણ પકડી રાખીને કહ્યું જે મહારાજ ! મને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન કરાવો ત્યારે તે કોઢિયો સમજ્યો જે હવે આ માણુસ મારો પીછા છોડશે નહિ. તત્કાળજ કોઢી પુરૂષના સ્વરૂપનો ત્યાગ કરી તેમણે પોતાનું સાક્ષાત્ રૂપ ધારણ કરી દીધું. અને એ સાક્ષાત્ પવનકુમાર હનુમાનજી હતા. તેઓએ તુલસીદાસજીને પરમભક્તિભાવ અને દૃઢ નિશ્ચય જાણી ધીરજ આપી કે તમને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન થશે. જરૂર એમાં કાંઈ સંદેહ સમજશો નહિ અને જ્યારે તમે મહારૂ સ્મરણ કરશો ત્યારે હું તમને તરતજ દર્શન આપીશ એમ કહી હનુમાન અંતર્યામી થઇ ગયા.

કેટલાક દિવસ પછી તુલસીદાસજી ગંગા તટપર રામાયણનું પુસ્તક પહેલ વહેલું ખનાવતા હતા. એજ સમયે ગંગાની પેલી પાર ઘોડા ઉપર સ્વાર થયેલી એક શ્યામ સુંદરી મુર્તિને જોઇ, પરંતુ આશ્ચર્ય સહિત મનમાં વિચાર કર્યો જે; આ કોણ રાજકુમાર છે. તરતજ એ મુર્તિ ત્યાંથી અંતર્યામી થઇ ગઇ. એ પછી કેટલાક દિવસ બાદ તુલસીદાસજી શાય કરવા લાગ્યા. કે જુઓ આટલા દિવસ થયા પરંતુ હજી શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન નહિ થયાં ? અને મનમાં આકુળ-બ્યાકુળ થઇ. પવન કુમાર (હનુમાન)ની સ્તુતી કરી સ્મરણ કરતાં તરતજ શ્રી હનુમાનજી પ્રગટ થયા, તુલસીદાસજીએ હાથ જોડી વિનંતી કરી જે, હે ભગવાન, શું કારણ છે જે હજી સુધી આપે દર્શન કરાવ્યાં નહિ, શ્રી હનુમાંતે કહ્યું જે અમુક દિવસે ગંગાની પેલેપાર ઘોડા ઉપર સ્વારની જે શ્યામ સુંદરની મુર્તિ પ્રગટ થઇ હતી, તે પોતેજ શ્રી રામચંદ્રજી હતા. અને કેમ કહો છો જે

મને દર્શન થતાં નથી, ત્યારે તુલસીદાસજીએ કોઇ રાજપુત્રનો મનમાં સંદેહ નિવેદન કરી ધણીજ કંઈજ સ્વરથી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી કે, હે શ્યામ સુંદર, હે પરમકૃપાનિધે હું કેવો અભાગી છું કે આપે પોતે દર્શન દીધાં, પરંતુ મને આપના દર્શનનો પૂર્ણ લાભ મળ્યો નહિ, મારા રોમ રોમમાં પાપ ભરેલું છે.

પરંતુ હે દિનપંધુ આપે અગ્નિમિલ આદિનો ઉદ્ધાર કર્યો અને શરણાગતનો ત્યાગ કરતા નથી એમ વેદ શાસ્ત્ર પણ કહે છે. તો હે કૃપાસિંધુ, હું આપના ચરણ શરણમાં આવ્યો છું એ કારણથીજ આપ મને દર્શન આપી મારો ઉદ્ધાર કરો. ત્યારે હનુમાનજીએ તેને હૃદય સાથે લગાડીને સમજાવી પટાવીને કહ્યું જે તમે ધીરજ રાખો ફેર સાક્ષાત્ દર્શન થવાનો કોઇ વખત આવશે ખરો. હમણાંજ તમે ચિત્રકુટ જુઓ, અને ત્યાં પ્રભુની એવા પ્રકારે સેવા કરતા રહો “કે જેવો તમારો પ્રેમ તમારી સ્ત્રી ઉપર હતો” એ પછી થોડા દિવસ માંજ તમને શ્યામ સુંદર પ્રભુનાં દર્શન થશે, એવા પ્રકારે ચિત્રકુટ ઉપર જઇ તુલસીદાસજી શ્રી રામચંદ્રપ્રભુની સેવા કરવા લાગ્યા, ને તેમ ધણી દિવસો ચિત્રી ગયા પરંતુ દર્શન થવાનો પ્રસંગ આવ્યોજ નહિ.

એક દિવસ ચંદન ધસી રહ્યા હતા, ને અંતઃકરણમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવાને આકુળ બાકુળ થઇ રહ્યા હતા. નેત્રોમાં અનુધારા વહેવા લાગી, ન્યારે યોગી, સંન્યાસીઓને કાષ્ટની માળા ફેરવવાથીજ પ્રભુના દર્શનનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે તો મહારાં આંસુ રૂપી દાનોની માળા ફરી રહે છે તો શું! પ્રજ્ઞ મને પોતાના દર્શનનો

લાલ નહિ આપે ? એવા અસીમ ( અંતઃકરણના ) પ્રેમને જાણી ભગવાન સ્યામ સુંદરને મનમાં કંઈણનો પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો, અને આ ભક્ત શિરોમણીનો અંત જોઈને ભગવાને તરતજ આઠ વર્ષના બાળકનું મનોહર રૂપ ધારણ કરી, તુલશીદાસજીના સામા આવી, બાબાજી ? કહીને નમસ્કાર કર્યા અને તુલસીદાસજીની પાસે આવી બેસી ગયા. તુલશીદાસ પણ એવા સુંદર બાળકને જોઈને બહુજ પ્રસન્ન થયા, પરંતુ ફેર સંદેહગ્રસ્ત થવાના કારણે અને મનને વ્યાકુળતાના કારણથી બરાબર ધ્યાન રહ્યું નહિ, ત્યારે શ્રી હનુમાનજીને ચીંતા થઈ, અરે શું ? આવો સારો વખત પણ તુલશીદાસના હાથથી જવાનોજ ! એવા કારણથી પોતે એક પક્ષીનું રૂપ ધારણ કરી, સ્હામે વૃક્ષ ઉપર બેઠા. અહીં બાળ શ્રી રામચંદ્રજીએ તુલશીદાસજીને પૂછ્યું—જો બાબાજી ! હું મારા હાથે તમારા ચંદનનું તિલક કરું કે કેમ ? તુલશીદાસજીએ કહ્યું કે ઠીક ( તિલક કરો ) પ્રભુ સ્યામસુંદર પોતાના હસ્તથી, પોતાની ન્હાની બ્રહ્મટીપર ચંદન લગાડવા લાગ્યા. તે વખતે તુલશીદાસજી ચંદન ધસતા હતા, ત્યારે પેલા પક્ષીના રૂપમાં બેઠેલા હનુમાનજીએ કહ્યું જો—

ચિત્રકુટકે ઘાટપર, મई સંતનકી ખીર;  
તુલસીદાસ ચંદન ઘસે, તિલક કરે રઘુવિર.

એવું કહેતાં પણ તુલશીદાસજીનું ધ્યાન વૃક્ષ ઉપર બેઠેલા પક્ષી ( હનુમત ) ઉપર ગયું નહિ. બીજવાર પણ આ દોહરો હનુમાનજીએ લલકારીને કહ્યો.

તદનંતરે શ્રી રામચંદ્રજીએ કહ્યું જો—આવાજી ? હું આપને ક-

પંથુ ખતાલું છું, દર્પણુ જોતામાજ તુલસીદાસજીએ ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની તેજસ્વી આગળીઓ જોઇ લીધી, એટલામાજ શુકરપ હનમાનજીએ પેલા દોહરાને ત્રીજવાર બોલવા માંડ્યો, ત્યારે તો તુલસીદાસજીને જ્ઞાન થયું, અને સુંદર કમળ નેત્ર ધારી ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીનાં સાક્ષાત્ દર્શનનું દિવ્ય સુખ પ્રાપ્ત થયું.

એ પ્રમાણે શ્રી રામચંદ્રજીના ઉપાસક બહુજ નિર્મલ જન્મતાનાસનો નાશ કરવાવાળા તુલસીદાસજીએ મનમાં પ્રસન્ન થઇને ત્રીવ-કુટમાંથી પાછા આવીને કાશીમાં વાસ કર્યો. કાશીમાં તુલસીદાસજીનું મહા મહત્વ પ્રકટ થનાં. નિરંતર લોકોની બીડ તેમની પાસે વધવા લાગી. રાજાઓ પણ ચરણોમાં પ્રણામ કરીને પડ્યા રહેવા લાગ્યા. અને ખીજા શુદ્ધિમાન વિદ્વાન પણ આવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી કેટલાક દીવસો સુધી કાશીમાં રહીને પછી અયોધ્યાજીમાં આગ્યા. ત્યાં અનેક સત્સંગો કર્યા. અને અહર્નિશ શ્રી રામચંદ્રજીના પ્રેમરંગમાં રંગાઇ રહેવા લાગ્યા. જ્યારે સંવત ૧૬૩૧ ના ચૈત્ર માસમાં સુખ દેવાવાળી રામનવમી આવી. ત્યારે અત્યન્ત આનંદ પામી. આદરસહ બાતુકુળપદ શ્રી રામચંદ્રજીનું રમ-રણુ કરી. મંગળવારને દીવસે તુલસીદાસજીએ પ્રસન્ન થઇને શ્રી રામા યજુ રચવાનો આરંભ કર્યો. અયોધ્યામાંજ બાળકાન્ડ સંપૂર્ણ કરીને પાછા આનંદ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં આગ્યા. કાશીમાં આવીને કેતમ માર્ગને સુચવનારી વિનયપત્રિકાઓ અને ગીતાવલી આદી સુંદર ગ્રંથોની પણ રચના કરી. આ પ્રમાણે પૂર્ણ સુખ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં રહેતા હતા. ત્યારે એક પ્રમળ પંડીત કાશીમાં આગ્યો. તે પંડીત દુદંબી વગડાવતો, કાસીના સર્વ વિદ્વાન પંડીતોને

જીતવાનો વિચાર મનમાં કરીને આવ્યો હતો. અને કાશીના મહારાજાએ પણ સર્વ પંડીતોને આમંત્રણ કરીને મોટી સભા બોલાવી. અને સભામાં જે પંડીત કાશીના પંડીતોના પરાજય કરવા આવ્યો હતો. તેણે સર્વ પંડીતોને કહ્યું કે;—કે આ સભાનો એક પ્રમુખ રથાપો કે જેના કહેવા ઉપર જય-પરાજયનો આધાર રહે; જીતવા આવનારા પંડીતનાં આવાં વચન સાંભળીને કાશીનિવાસી સર્વ પંડીતોના મનમાં મોટો વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને તેમણે આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો કે;—

એનો ઉત્તર અમે આવતી કાલે આપીશું. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ બ્રાહ્મણો પોતપોતાને ઘેર ગયા. અને શિવજીનું ધ્યાન ધરીને વિનંતી કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ અમારી આખર તમારા હાથમાં છે એ પછી શ્રી શંકરે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે જય-પરાજયનું કામ તુલસીદાસના હાથમાં રાખો. એ સ્વપ્નથી આનંદ પામેલા પંડીતો રાજસભામાં આવીને રાજાની રૂઝડમાં પ્રતિપક્ષિ પંડીતને કહેવા લાગ્યા કે અમારા સર્વેનો અધ્યક્ષ તુલસીદાસ છે. માટે જય-પરાજયની વાત એના હાથમાં છે, રાજાએ કહ્યું કે,—

આપણે તુલસીદાસજીને અહીં શી રીતે બોલાવી શકીએ. માટે આપણે સર્વ તુલસીદાસને ઘેર ચાલો. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ પંડીતો તુલસીદાસને સાથે લઇને કાશી રાજાને ઘેર આવ્યા, અને રાજાએ તુલસીદાસનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. પછી તુલસીદાસજીએ કહ્યું વાદવી વાદ અહીં નહીં બને. ને મારે ઘેર ચાલો. એ પછી સર્વે તુલસીદાસજીને ઘેર આવ્યા, અને તુલસીદાસે એક શિષ્યને—બોલાવી કહ્યું કે આ નાગરવેલનાં પાંન પાંચ છે, તે લઇને સર્વ પંડીતોને વહેંચી

આપ. આ પ્રમાણે પોતાના ગુરુનું વચન સાંભળીને શિષ્યે તુરતજ પાંચ પાન તે પંડીતોને વહેંચી આપ્યાં. તો પણ તે શિષ્યના હાથમાં પાંચજ પાન રહ્યાં. આવી મહાત્મા તુલસીદાસજીની પ્રભુતા જોઇ વિદેશી પંડીત કે જે વિવાદ કરવા આવ્યો હતો તેણે વિવાદ કરવાની ઇચ્છાનો ત્યાગ કર્યો. ત્યારે તુલસીદાસજીએ તે વિદેશી પંડીતને બોલાવીને તેના હાથમાં રામાયણ આપીને કહ્યું કે—“જે ખંડનખંડન પક્ષ છે તે પ્રથમ સર્વ આમાં જોઇ લે. અને જો આમાં ન મળે તો આવીને મારી જોડે શાસ્ત્રાર્થ કરજો. એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના કહેવાથી વિદેશી પંડીતે રામાયણ લીધી. અને પોતાના ઉતારા ઉપર આવીને અવલોકન કર્યું. તો રામાયણમાંના સર્વ શાસ્ત્રોનો તથા પુરાણોનો નિર્ણય જોયો. તે વિદેશી પંડીતને જે પક્ષમાં વિવાદ કરવાની આકાંક્ષા હતી, તેનું સમાધાન પણ રામાયણમાંજ મળી આવ્યું. આ રામાયણમાં સર્વનો સાર છે. એ શ્લોક જે વંદનામાં છે તેની કાંઇ પણ હાની થઇ નહિ. એટલે કે સર્વ તેમાંજ છે. એમ સિદ્ધ થઇ ગયું.

એ પછી પંડીતે તુલસીદાસજીના ઘરની પ્રવક્ષિણા કરી. તુલસીદાસજીની ચર્ચુરજ મસ્તક ઉપર ધારણ કરી. પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી તે પછી તે પંડીત તુલસીદાસજીનો શિષ્ય થયો અને પોતાની સર્વ વસ્તુઓ તેમને અર્પણ કરી. અને ગોસ્વામિ તુલસીદાસજીએ તેને રામભક્તિનો ઉપદેશ આપ્યો, અને તે પછી તે પંડીત અભીમાન છાડીને પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો. એના ગયા પછી કાશીમાં એક ચેટકી આવ્યો હતો. તેણે મંત્ર બળદારા એક ચક્ષુણીને સાધી હતી. તેના બળવડે તેની આખા નગરમાં પુંજ થઇ અને મનુષ્યોમાં તે પદ્ધિને પામ્યો. કાઇ સકામ વૈષ્ણવ તે ચેટકવાળા સિદ્ધની પાસે ગયો.

અને તેણે તેને પોતાની પાસે રાખ્યો. એ ચેટકની સ્ત્રિ સાથે રનેહ થતાં તે વૈષ્ણવ તે સિદ્ધની સ્ત્રિ લખને આપ્યો ગયો.

રહવાર થતાં ચેટકી જેવો ઉડ્યો કે પોતાની સ્ત્રિને ધરમાં નહીં જોતાં મોટા ક્રોધ કરીને યક્ષણીને બોલાવીને કહ્યું—કે હમણાંજ નગરના રાજાને પકડી લાવ. અને તે સાધુ વૈષ્ણવ મારી સ્ત્રિને લઇ જવા પામે નહીં. આવી તેની આગ્રા થતાંજ યક્ષણી દોડતી ગઇ અને પલંગ સહીત રાજાને ઉપાડી લાવી. યક્ષણીએ રાજાને કહ્યું કે; કાશીમાં કોઇ સાધુ રહેવા ન પામે તથા સર્વનાં તિલક ધોવરાવી સર્વની માળાઓ તોડી નાખી મારા કુંડમાં નખારી દેવી. હે રાજા, જે આ પ્રમાણે નહીં કરે તો નિશ્ચય જાણુજે કે ત્હારૂં ધર ખરાબ કરી નાખીશ. પછી રાજાએ કહ્યું કે;—

મને મારે ઘેર પહોંચાડી દે એટલે કાલથીજ હું હુકમ કરીશ. આ પ્રમાણે હકીકત સાંભળી રાજાને તુરત ઘેર પહોંચાડી દીધો. અને પ્રભાત થતાંજ રાજાએ હુકમ કર્યો જે હે સીપાઇઓ, સર્વ સાધુઓનાં જળાની માળાઓ તોડી નાખો અને તેઓનાં તીલક જળાત્કારે ધોવરાવી નાખો. અને તે સાધુઓની સર્વ માળાઓ સિદ્ધના કુંડમાં નાખી દો. આ આગ્રાની વિરૂદ્ધ કોષ્ટએ પણ ચાલવું નહીં.

એ પ્રમાણે રાજાની આગ્રા થતાં સર્વ સેના ચાલી અને જળ લખને સાધુઓનાં તિલક ધોવરાવવા લાગી. ધણુઓની માળાઓ તોડી તોડીને સિદ્ધનો કુંડ ભરી દીધો. તેથી કાશીમાં હાહાકાર થઇ રહ્યો અને સર્વ સંતોના મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થયું.

કોઇ ધુતારાએ જખને ચેટકીને કહ્યું કે—તમે તુલસીદાસની માળા કેમ તોડાવતા નથી ? અને તિલક ધોવડાવતા નથી ? આ વાત

ધુતારાની સાંભળીને ચેટકી સર્વ સેનાને તૈયાર કરીને કાપ કરીને વાળ વગડાવીને ચાલ્યો. નગરના સર્વ લોકો જોવાને દોડ્યા. એટલામાં કાઠ વૈષ્ણુવે તુલસીદાસની પાસે આવીને આ પ્રમાણે કહ્યું—“કે તમારી માળા કંઠી તોડવાને માટે ચેટકી આવે છે. આવી વૈષ્ણવની હકીકત સાંભળીને તુલસીદાસજી બોલ્યા—“કે જેની માળા અને તિલક છે તેની વાત તે જાણે.” જ્યારે પેલો ચેટકી તુલસીદાસજીની પર્ણકુટીની નજીક આવ્યો ત્યારે એક મહા ભયંકર આધી આવી. એટલે તે આ ધીના પવનના પ્રખળથી સર્વ સેના હિડીને ગંગાજમાં પડી. અને ચેટકીને પણ શરીરનું જ્ઞાન રહ્યું નહીં. ને ચેટકીના મોંમાંથી રૂધીરની ધાર વહેવા લાગી. અને તે ગંગાની મધ્યમાં કુપતાં કુપતાં જેમ તેમ કરીને કીનારાપર આવ્યો. અને રક્ષા કરો, રક્ષા કરો, એમ કહીને તુલસીદાસજીના ચરણમાં પડ્યો. અને વિનંતિ કરવા લાગ્યો કે મેં અનણ્યપણાથી સંતોને દુઃખ આપ્યું છે. મારો અપરાધ ક્ષમા કરો.

હે તુલસીદાસજી આપ કરુણાના સ્થાન છો. ચેટકીની નમ્રતા જોઈને મુસાઈજીએ મન્દ હાસ્ય કરીને કહ્યું કે—તું સંતોની દાસના સમાન સેવા કર. ને એક વર્ષ સુધી સાધુઓનું ઉચ્છિષ્ટ ખા અને જોય સુવે તો પાવત્ર થાય. એમાં જરા પણ અસહ્ય નથી. ચેટકીએ તુલસીદાસજીના કહેવા પ્રમાણે કર્યું અને મક્ષણી સહીત સદ્ગતીને પામ્યો.

હવે રામનવમી આવી ત્યારે તુલસીદાસજીની પર્ણકુટીમાં ધણી સંત મહાત્માઓ એકઠા થયા. અને રામનવમીનો મહોત્સવ ઠાઠમાંથી કર્યો. તેમ સધળી રાજ વિભૂતીઓ પણ એકઠી કરી હતી, ત્યાં બહુજ બીડ થઇ હતી. અને સર્વના મુખમાં રામના મોઝ્યાર છાંય રહ્યો હતો.



ત્યાં એક અયોધ્યાનો ચમાર આવ્યો. તે અનેક પ્રકારે પ્રસન્ન થઇ રહ્યો હતો. પણ તે સમયે બહુજ બીક હોવાને લીધે તે ચમારને દર્શન ન થતાં તેણે જન્મ મનોરથ બોલીને સંભળાવ્યું કે મને તુલસીદાસજીનાં દર્શન થયાં નહીં, આ વાત કોઇએ તુલસીદાસજી પાસે આવીને કહેતાં તુલસીદાસજી તેજ સમયે પ્રભુનાં કાર્યને ત્યાગીને તે ચમાર જ્યાં હતો ત્યાં ગયા. અને ચમારને પૂછ્યું કે;—“તમે ક્યાંના રહીશ છો?” ચમારે કહ્યું કે;—હું અયોધ્યાનો રહેવાસી છું. ચમારને અયોધ્યાનો રહેવા વાળો જાણીને તુલસીદાસજીનાં બંને વિશ્વાળ નેત્રામાં પ્રેમાશ્રુઓ ભરાઇ આવ્યાં અને તુલસીદાસજી તેને હૃદય સાથે લગાડીને પર્ણકુટીમાં લઇ ગયા અને વારંવાર તેને સમજાવીને કહેવા લાગ્યા કે;—તું અયોધ્યા જઇને હું આ વિભૂતિ-પ્રભુશ્રી રામચંદ્રજીના ચરણોનો સેવક છું એમ વારાણસી-કાશીમાં રહુ છું એમ કહેજે. આવા આવા તુલસીદાસજીના ધણા પ્રભાવો છે કે જેનું વર્ણન કરતાં હમારું મન તૃપ્ત થતુંજ નથી.

એક સમયે તુલસીદાસજી સંતસમાજને સાથે લઇને પરાકર્મા-વહાણમાં બેસીને-જળમાર્ગે અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. જ્યાં સરયુ અને ગંગાનો સંગમ થાય છે ત્યાં જ્યારે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાંના લોકોને રાજનું, બાટનું બાટવાળાનું તથા બાટની પાસે જે ગામ હતું તે ગામનું, એમ ચારે નામ તુલસીદાસજીએ પૂછ્યાં. એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના પૂછવાથી લોકો ભરતક નમાવીને કહેવા લાગ્યા કે;—અહીંના રાજનું નામ રામસીંહ છે. બાટવાળાનું નામ રામદાસ છે અને આ ગામનું નામ રામપૂર કહેવાય છે અને આ બાટનું નામ રામબાટ છે અહીં જગત લેવાય છે. કર આપ્યા સિવાય કોઇને જવા દેવામાં

આવતું નથી. માટે તમે પણ કર આપો. તુલસીદાસજીએ જ્યારે ચારે સ્થાનોનાં નામ રામ શબ્દ યુક્ત સાંભળ્યાં ત્યારે તેમના નેત્રોમાં પ્રેમાશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં. અને મંદહાસ્ય કરીને બોલ્યા; કર આપીને અમે જલદી જઈએ છીએ. એમ કહી કર આપ્યો. ને રામપુરનો રાજા તુલસીદાસજીના દર્શન અર્થે આવ્યો. અને તુલસીદાસજીના ચર્ચુર્મા પડીને કહેવા લાગ્યો કે—હે પ્રભુ હું તમારો દાસ છું. અને અહીં એક ભંડારો થાય તો સાંઝે. અને મને. કંઠી બાંધો કે હું પરમપદને પામું.

તુલસીદાસજીએ રાજાની વિનંતી સ્વિકારી. રાજા ઉપર કૃપા કરીને ત્યાં સાધુઓનો ભંડારો કર્યો અને રામસિંહે પણ પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. અને મહોત્સવ કર્યો અને તુલસીદાસજીના ઉપદેશથી રાજા-સહિત તે સર્વ દેશ શ્રી રામચંદ્રજીનો અનન્ય ભક્ત થઈ ગયો. અને નિરંતર સંતોની સેવા કરવા લાગ્યો, રામસિંહે તુલસીદાસજીની પાકુ-કાઓ પોતાનો ઘરમાં રાખી. અને પૂજન કરીને અહર્નિશ આનંદ કરવા લાગ્યો.

કાશીમાં રહેતાં તુલસીદાસજીને કંઈક પરિચયનો અનુભવ થયો હતો તે અત્રે ટાંકુ છું—કે ભૈરવનાથનો કાશીમાં મોટો પ્રભાવ છે તેમણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે તુલસીદાસજી મારું ભજન કરતો નથી. માટે તેને મારો કંઈક પ્રભાવ બતાવું. એ પ્રમાણે વિચાર કરીને ભૈરવનાથે તુલસીદાસની પુંજમાં વિદ્ય નાખ્યું ને એવું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું કે તુલસીદાસજીએ જાણ્યું પીડાથી દેહ છુટી જશે. ધીરજ રાખીને તુલસીદાસજીએ ઉપાયો કર્યા. પણ હાથની પીડા શાંત થઈ નહીં એ સમયે તુલસીદાસે હનુમાનજીનું સ્મરણ કર્યું. અને હનુમાને ભૈરવનાથ ઉપર ક્રોધ કર્યો, એ પછી મહાદેવજીએ ભૈરવનાથને આ પ્રમાણે કહ્યું—

કે જેઓશ્રી રામચંદ્રજીના ભક્તને દુઃખ આપતા નથી તે મને પ્રાણુથી પણ વહાલા છે. માટે તમે તેને વંદન કરો અને તેમ કરવાથી મારી તમારા ઉપર પ્રિતી ઉત્પન્ન થશે, આવાં શીવજીનાં વચન સાંભળીને હૈરવનાથે તુલસીદાસજીની વંદના કરી.

એક દીવસ તુલસીદાસજીએ ભંડારામાં ધણી ભેટા આપવા માંડી. અને તેમાં ધણા લોકો ભેગા થઈ ગયા. એ સમયે ફટલાક ચોરો ચોરી કરવાને પણ ત્યાં આવ્યા. અને તેઓએ અર્ધરાત્રીએ ચોરી કરવાની કોશીષ કરી. જ્યારે ચોર લોકો ચોરો કરવા આવ્યા ત્યારે બે બાળકો ધનુષ્ય બાણ લઈને તેઓની સામે દોડ્યા આ પ્રમાણે આખી રાત વીતી જતાં ભગવાનના દર્શનથી ચોર લોકોની બુદ્ધિમાં ફેર પડી ગયો. ચોર લોકોએ પરમ રનેહથી દોડીને તુલસીદાસજીના ચરણમાં પડીને પૂછ્યું કે—હે પ્રભુ એ બે બાળક કોણ છે કે જેના ભયથી અહીં કોઈ આવવા પામતુ નથી. આવી ચોર લોકોના વાત સાંભળી તુલસીદાસજીએ : ચોર લોક પાસેથી રાતે બનેલી તમામ હકીકત સાંભળી લીધી અને ધણા ખુશ થયા કે ધન્ય છે, ધન્ય છે, એમ કહી બગાટકારે તુલસીદાસજીએ તે ચોરોના પગ પકડ્યા. અને ચોર લોકો તુલસીદાસજીના શિષ્ય થઈ ગયા. અને તુલસીદાસજીના મનમાં ધણું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું કે અહીં સંપત્તિ રાખવી ઉચિત નથી કારણ કે સંપત્તિ રાખવાથી શ્રીરામ-લક્ષ્મણને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. જે કારણથી પ્રભુને પરિશ્રમ થયો તે સંપત્તિને ધીકાર છે અને મારું કપટ પણ આજ પર્યંત ગયું નહીં. આ પ્રમાણે વિચારી તુલસીદાસજીએ માત્ર લાઘમાં કમંડળ અને કોપીન રહેવા ફક્ત આક્રીની સર્વ સંપત્તિ હુંટાવી દીધી.

## દ્વિતિય ખંડ.

એક સમયે કાશીમાં કાષ્ઠ બ્રાહ્મણુ મરણુ પામતાં તેની સ્ત્રીએ બહુ હડ કરીને સતી થવા માટે પ્રયત્ન કર્યો.

તે સ્ત્રી સ્નાન કરી; વસ્ત્રો પહેરી, નાળીએર હાથમાં લઇને આનંદથી દેવદર્શન કરવા નીકળી. રસ્તામાં તુલસીદાસજીનો આશ્રમ આવતાં ત્યાં જઇને તે સ્ત્રીએ તુલસીદાસજીને પ્રણાદ કર્યા. તે સમયે તુલસીદાસજી ધ્યાન મગ્ન હતા. તો પશુ પ્રસન્ન થઇને બોલી ઉઠ્યા, હે સ્ત્રી તું સૌભાગ્યવંતી રહે. આ પ્રમાણે આશ્ચિર્વાદનાં વચનો સાંભળીને તે સ્ત્રી આ પ્રમાણે બોલી-કે હે ભગવાન મારો પતિ મરણુ પામેલ છે અને હું સતી થવા માટે જાઉં છું. હે પ્રભુ આપના વચનની હવે શી દશા થશે.

હે પ્રભુ આપનું વચન સત્ય કરો. આવાં વચનો સાંભળી તુલસીદાસજીએ નેત્રો ઉઘાડ્યાં ને જોયું તો સ્ત્રીએ સતી થવાની તૈયારી કરી હતી. આ પ્રમાણે જોઇ પોતાના વચનને સત્ય કરવા માટે તુલસીદાસજી સ્મશ્યાનમાં કે જ્યાં પેલા બ્રાહ્મણુના શબને લઇ જવામાં આવ્યું હતું ત્યાં પેલી સ્ત્રીની સાથે ગયા. અને ત્યાં જઇને પેલી સતી સ્ત્રીને કહ્યું:-કે હે સ્ત્રી નેત્ર બંધ કરીને હાથ લાંબો કરીને તારા સ્વામીનું આલિંગન કરીને-મુખથી જય જય સીતારામ કહે અને બીજાએને કહ્યું કે જે કાષ્ઠ શબની સામે નીહાળશે તે આંધળો થઇ જશે. એ પ્રમાણે તુલસીદાસની આજ્ઞા મતાં નેત્રો બંધ કરીને પ્રસન્ન થઇને સીતારામનું ઉચારણુ કરવા માંડ્યું-જ્યારે સર્વે લોકો

રામદોહાધ બોલ્યા ત્યારે શબ્દ પણ હાથ ડેંચા કરીને બોલ્યું—જય જય સીતારામ— એ પ્રમાણે તુલસીદાસજી રામ શબ્દ શબ્દની પાસે બોલાવીને મરતક ઉપર હાથ મૂકી બોલ્યા કે હે રઘુનાથજી હું તો કશું જાણતો નથી, સર્વ તમે જાણો છો. મરણ પામેલા બ્રાહ્મણે જીવતો થઈ—હિંદી દોડીને—તુલસીદાસજીના ચરણો પકડી લીધા. ત્યારે જય શબ્દકાર શબ્દનો શોર થઈ રહ્યો. કોઈ એક માણસે નેત્રો નહિ સીધ્યાં હતાં તેથી તે સ્થળેજ તે આધજો થઈ ગયો.

પેલા સતી સ્ત્રી વંદન કરીને તુલસીદાસજીને બોલી

‘હે ભગવાન! આપ એક આંખ મારી અને એક આંખ મારા સ્વામીની લઈને આધજાને આપી, આપનું વચન સત્ય કરો. તુલસીદાસજીએ તે સતી સ્ત્રીની વિરમીથી ‘ષષ્ઠમસ્તુ’ એમ કહેતાંજ તે પ્રમાણે અને બ્રાહ્મણ—બ્રાહ્મણી એક આંખથી જોવા લાગ્યાં અને પેલો આધજો બે આંખે દેખતો થયો. પછી એક સમય કાશીમાં કોઈને મહાભયંકર ગોહત્યા લાગી. ગોહત્યા લાગવાથી તેના કુટુંબીયોએ તેના ત્યાગ કર્યો. તેથી તે તુલસીદાસજીના ચરણોમાં દંડવત્ પ્રણામ કરી, હાથ જોડી કહેતા લાગ્યો કે—‘હે ભગવાન! મને ગોહત્યા લાગવાથી કોઈ પણ મારૂં મુખ જોતું નથી. ત્યારે તુલસીદાસજી બોલ્યા કે—રામ શબ્દ ઉચ્ચારણ કરવાથી તમારા શરીરમાં પાપ રહેશે નહિ. માટે તું ‘રામ રામ’ એ નામનો જપ કર્યા કર હું તારા સર્વ કુટુંબીયોએ મેળવી આપીશ. પેલા બ્રાહ્મણના મુખથી અવિચ્છિન્ન રામ રામ શબ્દ નિકળતાં શરીરમાંથી ગોહત્યા તરત જાગી ગઈ. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ તેના સર્વ કુટુંબીયોને બોલાવ્યા અને સર્વને મનોહર વચનો કહ્યાં કે ‘રામ શબ્દ ઉચ્ચારણ કરતા જ આનું ગોવધનું પાપ જાગી ગયું છે માટે આનો તમે વૃથા કેમ

ત્યાગ કર્યો ? માટે હવે જે પ્રકારે તમને પ્રતિતિ થાય તેવી બારે પરીક્ષા તમે કરી લ્યો. '

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું કહેવું થતાં તેના સર્વ કુટુંબિયો બોલી ઉઠ્યા કે—જો શિવજીના મંદિરનો નન્દિકેશ્વર આના હાથનું કાંઈ પણ ભોજન કરે તો અમને જરા પણ સન્દેહ રહે નહિ અને આને પવિત્ર માનીએ '

એ પછી તુલસીદાસજી એ સર્વ મન્ડળને સાથે લઇને વિશ્વેશ્વરના મંદિરમાં ગયા. અને નન્દિકેશ્વરની પ્રાર્થના કરી અને બ્રાહ્મજીના હાથના કરેલા પેડા નન્દિકેશ્વરની પાસે ધરી દીધા. અને કમાડ બંધ કરીને બહાર આવીને બેઠા. આ ચરિત્ર જોવાને માટે ત્યાં ઘણા મનુષ્યો એકઠા થયાં હતાં. થોડા સમય પછી બ્યારે કમાડ ઉઘાડીને જોયું તો નન્દિકેશ્વર સઘળા પેડા ખાઇ ગયા હતા, પણ સર્વને પ્રતિતિ થવા માટે એક પેડા મુખમાં રાખી મૂક્યો હતો. તે જોવામાં આવતાં કાશીવાસી જનોએ જ્યજ્યકાર કર્યો. તુલસીદાસજીએ તે બ્રાહ્મજીના કુટુંબને બોલાવી તે સર્વ પાસે શ્રીરામ નામનો મહિમા આપ સંભળાવ્યો અને તે સર્વ કુટુંબિયોએ તુલસીદાસજીનો મહિમા ગાયો. ત્યાર પછી એકવાર તુલસીદાસજી પાછા કેટલાક દિવસ પર્યંત અયોધ્યામાં રહ્યા હતા. તે સમયે ત્યાં એક બ્રાહ્મજીનો પુત્ર મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો પિતા તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો. તુલસીદાસજીએ તેને લૌકિક રીતિથી ઘણો સમજાવ્યો; પરંતુ તે બ્રાહ્મજીના ધ્યાનમાં આવ્યું નહિ.

એ બ્રાહ્મજી તો પોતાના મરણ પામેલા પુત્રની લોથને તુલસીદાસજીના દ્વારમાં નાખીને આવ્યો ગયો, તે સમયે તુલસીદાસજીએ

પણ ખાનપાન કે સંધ્યા આદિ કાંઈપણ કર્યું નહિ અને ભારે વ્યાકુળતા થઈ પડી.

ત્યારે તુલસીદાસજીએ હનુમાનજીનું સ્મરણ કરીને વિનતી કરી કે, - 'હે નાથ ! તમેજ મારા આધાર છો' હનુમાનજીએ સ્વપ્નાવસ્થામાં એ સાંભળી કહ્યું કે - 'આ બાળક ઉપર યમરાજે જળરાષ્ટ્ર કરી છે. તો પણ હું આને અવશ્ય જીવતો કરીશ અને આપ કે જે રામભક્ત છો તેનો શોક મટાડીશ.' " આ પ્રમાણે હનુમાનજી, તુલસીદાસજીને કહીને પોતે યમપુરમાં ગયા તો ત્યાં હનુમાનજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવીને યમરાજે આ પ્રમાણે કહ્યું કે - 'વિપ્રના બાળકનો જીવ યમપુરમાં નથી. તમે જાતે સંઘર્ષા પુરનાં સ્થાનોમાં શોધી લ્યો.' આ પ્રમાણે યમરાજનું બોલવું થતાં જ્યારે હનુમાનજીએ યમપુરીમાં સર્વ સ્થળે શોધ કર્યો પણ બાળકનો જીવ ક્યાંય જોવામાં ન આવતાં યમપુરી ઉપર અત્યંત ક્રોધ કર્યો. શ્રીરામચંદ્રજીના ચરણોના મહિમાનું સ્મરણ કરીને, સંઘળી યમપુરીને પૂછડાથી લપેટી લઇને યમરાજને આવાં વચનો કહ્યાં કે - 'બાલ્યુના બાળકને જીવતો કરો નહિ તો તે બાળકની સાથે યમપુરી નષ્ટ થઇ જશે. મારા પ્રભુ તમારા સમાન બીજે યમ બનાવી લેશે' હનુમાનજીનાં આવાં વચનોથી યમરાજએ હાથ જોડીને કહ્યું - 'ભાગ્ય ટાળવાની મારામાં શક્તિ નથી.'

‘ચિત્રગુપ્તે લક્ષ્મણમાં જે જે અક્ષરમાળા લખી દીધી છે, તેને ચલાયમાન કરવાને દેવતાઓ કે દેવો કાંઈપણ સમર્થ નથી.’

આવાં યમરાજનાં વચન સાંભળી, હનુમાનજીએ હસીને કહ્યું કે ‘તમે જે કહો છો તે નિયમ રામભક્તિ વગરનાં મનુષ્યોને માટે છે.

આ વિષયમાં સનાતન વેદમાં કહેલ પ્રમાણુ કહું છું તે તમે સાંભળો. વિષ્ણુતાએ જે લલાટમાં લખી દીધું હોય છે, તે મિથ્યા થતું નથી. પરંતુ પરમ પ્રેમી રામદાસોને છોડીને બીજાઓને આ નિયમ લાગે છે.

આવાં હનુમાનજીના વચન સાંભળી મમરાજે ડરીને એ બ્રાહ્મણના પુત્રનાં પ્રાણ કે જેને પોતાના ગ્રામ સ્થાનમાં રાખ્યા હતા ત્યાંથી લાવીને હનુમાનજીને આપી દઇને પોતાના સ્થાનનું સંરક્ષણ કર્યું.

આ પ્રમાણે હનુમાનજીએ બ્રાહ્મણના પુત્રને જીત્યો કરી દીધો. સર્વળી અયોધ્યામાં વધાઈ પડી. તુલસીદાસજી પણ મહા આનન્દ પામ્યા. અને અયોધ્યામાં રહીને કેટલાક કાળ વ્યતિત કર્યો ત્યાં એક સમય શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શનની ઉત્કંઠાથી ક્રોધ એક વાણીઓ આવ્યો. એને તેણે તુલસીદાસજીને 'વનંતિ' કરી કે—'મને શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શનની ઇચ્છા છે. તુલસીદાસજીએ મન્દહાસ્ય કરી કહ્યું કે—'એ વાત બનતી તો મહા કઠીણ છે. સહજમાં શ્રીરામચંદ્રજીનું દર્શન થતું મથી. તેમાં તો કરોડો જન્મ વ્યતિત થઈ જાય છે.' વાણીઓ બોલ્યો કે—'ક્રોધ પણ દર્શનનો ઉપાય તો બતાવો' ત્યારે તુલસીદાસજીએ સમજાવ્યું કે—'શરીર ઉપરના રોગને ત્યાગ કરીને પૃથ્વીમાં એક બરછી ખોડીને તેના ઉપર કુદી પડ્યા 'આ પ્રમાણે કરવાથી કદાચ દર્શન થાય તો થાય બીજો એક ઉપાય નથી' વાણીઓ બોલ્યો તમે આ કહો છો તે અસત્ય તો નથી?' તુલસીદાસજી બોલ્યા કે 'સત્ય છે, સત્ય છે, સત્ય છે. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું નિશ્ચયાચ્છે બોલવું થતા વાણીઓ તો પૃથ્વીમાં બરછી ખોડીને તે બરછી



ઉપર ફૂદવા માટે ઝાડ ઉપર ચડ્યો; પરંતુ મરણના ભયથી તેનાથી ફૂદાયું નહિ તેથી તે સમયે તે વાણીયો વારંવાર પરતાવા લાગ્યો. એ સમયમાં કાષ્ઠ ક્ષત્રિય માર્ગમાં જતો હતો તેના જેવામાં આ કૌતક આવતાં વાણીયાને આવીને પૂછ્યું કે ‘આ તું શું કરે છે?’ ત્યારે વાણીયાએ સઘળી વાર્તા કહી સંભળાવી.

ક્ષત્રિયે કહ્યું કે ‘તું ઉતરી આવ, શા માટે તું તારા શરીરને છૂટા નષ્ટ કરે છે. હે ભાષ ! મારી પાસેથી થોડું ધણું દ્રવ્ય લે અને ઘેર જઈને રોજગાર કર. વાણીયો, ક્ષત્રિયના વચન માની ધન લઈને તુરત પોતાના સ્થાનમાં ચાલ્યો ગયો. ક્ષત્રિયે મનમાં જાણી લીધું કે ‘તુલસીદાસજીની વાણી કદિ મિથ્યા થતી નથી.’ આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને ક્ષત્રિય ઝાડ ઉપર ચડીને બરછીના ઉપર ફૂદી પડ્યો એટલે તુરતજ શ્રી રામચંદ્રજીએ તેને ઉપરજ પકડી લીધો. નગરમાં દુંદુભિ વાળાં વાગવા માંડ્યાં અને સઘળાં સંસારમાં તેનો સુચશ છાંપ ગયો. આ વિષયમાં તુલસીદાસજીએ જે પ્રમાણ કહ્યો છે, તે હું લખી દર્શાવું છું કે ‘વિશ્વાસ વગર કાષ્ઠ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી અને હરિજન વગર સંસારનો ભય નાશ થતો નથી. એક દિવસે જ્યારે તુલસીદાસજી સ્નાન કરવાને ગયા અને સ્નાન કરવાને જ્યારે જળમાં પ્રવિષ્ટ થયા ત્યારે ત્યાં એક સ્ત્રી નમ્ર સ્નાન કરી રહી હતી, તે સ્ત્રીએ લજ્જાથી આકુળ થઈને આ પ્રમાણે કહ્યું કે ‘તમને શ્રી રામ દોહાઈ છે મારી તરફ પીઠ કરીને ઉભા રહો.’ આ પ્રમાણે સ્ત્રીનું બોલવું થતાં તુલસીદાસજી પીઠ દઈને ઉભા રહ્યા અને પેલી સ્ત્રી સ્નાન કરી વજ્ર પેહેરી ઘેર ચાલી ગઈ અને તુલસીદાસજી તો રામદોહાઈ સાંભળીને જેમના તેમ પીઠ દઈને આખો દિવસ

વ્યતીત થતાં સુધીજ ત્યાં ઉભા રહ્યા; કારણ કે તે સ્ત્રી જતી વેળાએ રામદોહર્ષ દૂટયાનું કહેવું ભૂલી ગઈ હતી. આ વાર્તાનો આખા નગરમાં ફેલાઈ જાય તો તે સ્ત્રી પણ ત્યાં આવી.

અને તુલસીદાસજીને કહેવા લાગી કે—‘તમને શ્રી રામચંદ્રજીના શપથ છે, માટે હવે તમે આપના આશ્રમમાં જાઓ. તમારું અહિં કંઈ પણ કામ નથી. આ પ્રમાણે તે સ્ત્રીનું બોલવું થતાં તુલસીદાસજી જળથી બહાર નિકળીને પોતાના આશ્રમમાં આવ્યા જ્યારે તે જળમાં ઉભા રહ્યા હતા તે સમયમાં જળના જંતુઓ પગના માંસને ખાઈ જતાં હતાં, તો પણ તે જે રથને ઉભા હતા ત્યાંથી એક પગલું પણ ખસ્યા નહતા. શ્રી રામચંદ્રજીના શપથ આ પ્રકારના છે. રામદ્રોહા થોડી બુદ્ધિવાળા લોકો વગર પ્રયોજને અનેક શપથો કરે છે અને પાછા તેને મિથ્યા ક્રીને આચરણ કરે છે.

આવાં આવાં અનેક કારણોને લીધે જ્યારે તુલસીદાસજીનો પ્રભાવ વૃદ્ધિ પામી સધળી પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત થયો, ત્યારે દિલ્લીના બાદશાહે અતિ આનંદના સમૂહરૂપ કીર્તિ સાંભળીને પોતાના નાયકને આજ્ઞા આપી કે—તુલસીદાસજીને અહિં લઈ આવ. આ પ્રમાણે બાદશાહની આજ્ઞા થતાં નાયકે દિલ્લીથી કાશીમાં આવીને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવ્યું અને કહેવા લાગ્યો કે—હે મહાત્મા આપને પાદશાહ બોલાવે છે. આ પ્રમાણે કહીને તે નાયક ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે, ‘બાદશાહને મારું શું પ્રયોજન હશે ! અને જો હું દિલ્લી નહિ જાઉં તો પાદશાહ અવશ્ય મારાં દર્શન માટે અહિં આવશે. તો અહિંના તથા માર્ગનાં પ્રાણીઓને કષ્ટ થશે એ માટે મારે જાતેજ અહિંથી ચાલીને

જવું એ ઉચિત છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તુલસીદાસજી સાધુ સમાજને સાથે લઇને શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરીને દિલ્લી ગયા. ત્યાં બાદશાહે તેનો બહુજ આદર સત્કાર કર્યો અને પછી દરબારમાં બોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, એવું સાંભળ્યું છે કે, તમને સાહેબ ભગવાનનો મેલાપ થયો છે, માટે આજ મને પણ તે સંબંધનો પ્રતાપ દર્શાવો. 'તુલસીદાસજી બોલ્યા કે—' હું કેવળ રામનામ જાણું છું બીજા કોઇ સાહેબને માનતો નથી. '

એમ તુલસીદાસજીનું બોલવું થતાં બાદશાહે કરામત જોવાને માટે હઠતાથી ધણો હઠ કર્યો, પરંતુ તુલસીદાસજીને કરામત દર્શાવવાની મનમાં ઇચ્છા થઈ જ નહિ.

ત્યારે બાદશાહે ક્રોધ કરીને કહ્યું કે, 'તું ખોટી કરામતનું અભિમાન રાખે છે, માટે હે સીપાઇઓ ! આને બંધીખાનામાં લઇ જાઓ. જોઈ' છું કે, આનો રામ શું કરે છે ? ' આ પ્રમાણે બાદશાહની દૃઢ આજ્ઞા થતાં સીપાઇઓ તુલસીદાસજીને બંધીખાનામાં લઇ ગયા. ત્યારે તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે 'મારી સહાયતા કરવાવાળા પવનકુમાર-હનુમાનજી છે. ' આ નિશ્ચય કરીને હનુમાનજીનું સ્મરણ કરીને એક પદની રચના કરી એમ એક પદ રચીને ગાયું કે—

**પદ—એસો તોહિ ન બૂઝિયે હનુમાન હઠીલે ॥**

**હાંક સુનત દશકંધકે મયે બંધન ઠીલે ॥**

તુરંતજ હનુમાનજીને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળ થતાંજ દિલ્લીમાં કરોડો વિકટ વાનરાઓએ દેખાવ આપ્યો, કોટ, ઝાંગરાઓ તથા હવેલીઓ ઉપર વાનરાઓજ દેખાવા લાગ્યા અને

તેઓએ હવેલી ઉપરના કળશોને તોડીને જ્યાં ત્યાં ફેંકી દીધા. અંકેક ધરમાં તુરત લાખો વાનરાઓ પેસતા દેખાવા લાગ્યા અને પાદશાહના લાલ કિલ્લા મધ્યેના મકાનોમાં અનેક વાનરાઓએ પ્રવેશ કર્યો. જે કે અનેક તોપો તથા પાંદડા ફોડવામાં આવી; તો પણ હજારો વાનર હઠ્યા નહિ. ધણી વાનરાઓ તો પાદશાહના જનાનામાં પેસીને બેઠાં પડીને દુઃખ આપવા લાગ્યા.

બેઠાંના વસ્ત્ર ફાડી નાખીને તેઓને વંચ રહીત કરી તેઓને સર્વ અંગો ઉપર નખોવડે વીખરડા ભરવા લાગ્યા. કાપના રંગમાં રંગાયલા વાનરાઓએ દિલ્લીમાં હાહાકાર મચાવી દીધા.

જેઓ દિલ્લીના નિવાસી હતા, તે સર્વ મહા વ્યાકુળ થઇને જીવવાની આશા છોડી બેઠા. આ પ્રમાણે સર્વની દુર્દશા નિરખીને પાદશાહ ધભરાયો અને સર્વ મંત્રીઓને બોલાવ્યા અને આજ્ઞા કરી કે ‘આ અપાર જીલમ શા કારણથી થયો તેનો વિચાર કરો.’ આ સમય ત્યાં એક વૃદ્ધ કાજી હતા તેમણે કહ્યું કે ‘આપે મહા અવિવેક કર્યો છે. જે ફકીરને આપે કેદ કર્યો છે, તે ફકીરે આ પોતાની કરામત દેખાડી છે. પાદશાહની સન્મુખ મંત્રીઓ વિગેરે આ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા, એટલામાં તો દિલ્લીમાં વિશેષ હાહાકાર મચી ગયો. પ્રત્યેક પુરૂષ તથા પ્રત્યેક સ્ત્રીને લાખો વાનરાઓ વળગવા લાગ્યા અને બેઠાં તો સુંઘણીઓ તથા પગમાં પગરખાં વગર ‘બોદા બોદા’ પોકારતી ભાગવા લાગી. વાનરાઓ સ્ત્રીઓના કેશ ખેંચવા લાગ્યા. ત્યારે ભાગવા જતાં સ્ત્રીઓ પડી જવાથી તેઓનાં માથાં કુટી જતાં હતાં. માતા પુત્રીને અને પીતા પુત્રને તજીને ભાગવા લાગ્યા અને લગ્નથી કેાઇએ કેાઇને પણ સાથે લીધાં નહિ એ

સમય દિલ્લીમાં પ્રલય થતો હોય એમ જણાવા લાગ્યું. વાનરાઓએ પ્રત્યેક મોહોદલાઓમાં હલ્લો મચાવી દીધો. ત્યારે પાદશાહ તુરત બંધીખાનામાં જઈને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો.

અને હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે મેં આપની કરામત જોઈ લીધી. હવે વાનરાઓને સમેટી લિયો; નહિ તો દિલ્લીમાં પ્રલય સમાન થઈ જશે.

તુલસીદાસજી બોલ્યા કે—‘આ સર્વ કરામત ન સમજતાં શ્રી રામચંદ્રજીનું જ ચરિત્ર છે એમ મનમાં સમજો. જો હવે તમે તમારું કલ્યાણ ચાહતા હો તો, શહેરમાં શ્રી રામચંદ્રજીની દોહાઈ ફેરવો. આ દિલ્લી તો હવે હનુમાનજીનું સ્થાન થઈ ગઈ. માટે તમે બીજું કોઈ સ્થાન રમીને ત્યાં વાસ કરો.’ બાદશાહે તુલસીદાસજીની આ આજ્ઞા સ્વીકારી, મસ્તક નમાવી દિલ્લીમાં રામદ્વારાઈ ફેરવી. તેજ સમયે વાનરાઓનો ઉપદ્રવ શાન્ત થઈ ગયો. ત્યાર પછી પાદશાહે તુલસીદાસજીને પોતાના શ્રેષ્ઠ સ્થાનમાં લાવી, તુલસીદાસજીને સારો સત્કાર કરી, બાદશાહે બીજી દિલ્લી વસાવી યમુનાજીના કીનારા ઉપર રામપાટ બંધાવીને પહેલી દિલ્લી તુલસીદાસજીને અર્પણ કરી. અને બાદશાહ પ્રસન્નતાપૂર્વક નવી દિલ્લીમાં રહ્યો અને તુલસીદાસજીને નવી દિલ્લીમાં રાખ્યા. તુલસીદાસજીની પેઠે તે સમયમાં સુરદાસજીની કીર્તિ વિશેષ ફેલાઈ રહેલી હોવાથી બાદશાહને સુરદાસજીનાં દર્શનની અધિક અભિલાષા થતાં, શુદ્ધિમાન લોકોને વ્રજમાં મોકલીને સુરદાસજીને પશુ દિલ્લી બોલાવ્યા. જે સમય તુલસીદાસજીનો અને સુરદાસનો સમાગમ થયો ત્યારે આખું શહેર રામ-કૃષ્ણમય થઈ ગયું. એ બંને પાદશાહના દરબારમાં ગયા ત્યારે પાદશાહે તેઓનો અત્યંત સત્કાર કર્યો.

ત્યારે પાદશાહે સૂરદાસને કહ્યું કે—‘ તમે કંઈક કરામત દર્શાવો. ’  
ત્યારે સૂરદાસજીએ કહ્યું કે—‘તુલસીદાસજીની કરામત જોયા છતાં પણ  
હજી તમારૂં પેટ ભરાયું નથી ?

તમારા જનનાનામાં જે તમારી પુત્રી—શાહજીની છે, તેનું ચરિત્ર  
જે કાને સાંભળે. એ શ્રી કૃષ્ણના રાસની સખી છે, કેાઇ પાપના  
સંયોગથી તમારે ત્યાં જન્મ લીધો છે, તે શાહજીની તુરત વ્રજમાં  
મોકલી દિયો, કે જ્યાં રાધારમણ વાસ કરે છે. આ વાતનો જે તમને  
વિશ્વાસ આવતો ન હોય તો હું જે વચન કહું છું, તે મારા વચન  
માનો. શાહજીના ડાખા સાથળ ઉપર તલ છે અને કપોળમાં શ્રી  
કૃષ્ણની મૂર્તિ જેવામાં આવે છે. સૂરદાસજીની આ વાત શ્રવણ કરી  
પાદશાહ ઉઠીને જનનાનામાં ગયો, અને શાહજીની તે વાર્તા કહીને  
કહ્યું ને તને સૂરદાસજી બોલાવે છે, પાદશાહનાં આ વચન સાંભળતાજ  
શાહજીની સૂરદાસજીની પાસે આવી, અને તેના હાથ ઉપર મુખ  
રાખીને શરીર છોડી દીધું તેના ડાખા સાથળ ઉપર અમૂલ્ય તલ જોયો  
અને કપોળમાં શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિ દેખાતી હતી. પાદશાહે આશ્ચર્ય  
પામીને સૂરદાસજીને પૂછ્યું કે ‘ આનું કારણ શું ? તે કહીને મારે  
સંદેહ ટાળો. ’ પાદશાહને તે કારણ જાણવા માટે આતુર થયેલો જે-  
ઘને સૂરદાસજી બોલ્યા કે—‘ આ આપની શાહજીની રાસની સખી છે તે  
એક દીવસ શ્રીકૃષ્ણ નહિ મળવાથી રીસાઘને બેઠી હતી. અને તેણે  
હુંજ મનાવવા ગયો હતો પણ તેણે માન્યું નહિ. ત્યારે મેં કહ્યું કે—તું  
વિચારિની થશે. ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે તેજ દશા તમારી થશે.

ત્યારે પોતે મદનગોપાલ—શ્રીકૃષ્ણ તેને મનાવવા માટે તરત ત્યાં

પાવ્યા. અને તેનો હાથ પકડી સાથળ ઉપર પોતાની છડી રાખી, તેના વિશાળ કપોળ—ગાલનું ચુમ્મન કર્યું.

અને તેને મનાવીને લઇ ગયા. આ સર્વ ત્યાંનું વૃત્તાન્ત જાણીને શ્રીકૃષ્ણે મને કહ્યું કે તું જગતમાં જન્મ લઇ, જગતમાં વરાળ ભક્તિ દેઢ કરીને પ્રાણીઓને ભવસાગરથી તારજે. આ સખી પાદશાહની શાહબદી થશે, અને તને મળતાજ એ પોતાના શરીરને છોડી દેશે. તેણે ક્રોધથી મને હાથનો પ્રહાર કર્યો હતો. તે હવે શરીરનો ત્યાગ કરીને શ્રી યદુપતિના ધામમાં ગઇ. તેના સાથળ ઉપર શ્રીકૃષ્ણે છડી રાખેલી હોવાથી તેના સાથળ ઉપર તેનો તલ થઇ ગયો, અને ગાદનું ચુમ્મન કર્યું હતું તેથી કપોળમાં શ્યામ મૂર્તિ વસી હતી. ' પાદશાહ સૂરદાસજીનાં આ વચનો સત્ય જાણી આશ્ચર્ય પામી સૂરદાસજીને પગે લાગ્યો. સૂરદાસજી અને તુલસીદાસજી આ પ્રમાણે દિલ્હીમાં ઘણા વખત સુધી રહ્યા, અને સત્સંગ કરી, સત્સંગના આનન્દનો રસ લેતા હતા. તે સમયે પાદશાહનો મદોન્મત થયેલો મોટો હાથી આવ્યો આવતો અનેના જોવામાં આવ્યો. લોકો પોકારવા લાગ્યા કે 'તુરત ભાગો નહિ તો આ હાથી મારી નાખશે.' સૂરદાસજીએ કહ્યું ?—' હે ગુર્જરજી ' હું અહિંથી જાઉં છું. હવે આ રથને આપણાથી અહીં રહી શકાય નહિ. મારા નન્દલાલ બહુજ બાળક છે, તે આ દુર્ધર હાથીને શી રીતે મારી શકે ! તમારી બેસવાની ઇચ્છા હોય તો બલે બેઠા રહો કેમકે તમારો નાથ ધનુષ્ધારી છે.



## તૃતીય ખંડ.

આ પ્રમાણે કહીને સુરદાસજી ગોપાલને ખોળામાં લઇને ત્યાંથી ભાગી ગયા, અને તુલસીદાસજી તો હસીને શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરીને ત્યાંજ બેઠા રહ્યા.

પેલો હાથી તુલસીદાસજીની સામે દોડ્યો કે અકસ્માત્ માથામાં બાણ લાગ્યું. ત્યારે હાથી ધોર ચીત્કાર કરીને મરણ પામ્યો. આ વૃતાન્ત સંભળા જગતમાં વિદિત થયું. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી, સુરદાસજીનો સમાગમ કરીને પૂર્ણ આનંદ પામીને કાશીમાં આવ્યા. એક સમય મહાયાત્રી નાભાજી કે જેણે ભક્તમાલ બનાવી છે તેણે આ સંતોને આમંત્રણ કર્યું. તેથી સર્વ સન્તોએ તેને ત્યાં જવા માટે પ્રયાણ કર્યું. તુલસીદાસજીને પણ નોતર આવ્યું, ત્યારે તેમણે મનમાં આ પ્રમાણે વિચાર કર્યો કે ‘ પંચતમાં બેસી બાહણોએ કાચું પકવાન ખાવું એ હિચિત્ નથી ’ આવો વિચાર કરી તુલસીદાસજી ત્યાં ગયા નહિ, ત્યારે હનુમાનજીએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે-નાભાજીને ભક્ત-રાજ જણીને તુરતજ તેને ત્યાં જાઓ. હનુમાનજીની આજ્ઞા સાંભળી ગુસાંધજી તુરત બિલ્કુક પેઠે ચાલ્યા. જ્યારે ઝોડઝા નામના નગરની પાસે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં એક કૌતુક જેવામાં આવ્યું. ત્યાંના ઇન્દ્રજીત નામના રાજાએ ધણા ધણા કવિઓનો સમાજ એકઠો કર્યો હતો.

તે કવિઓના સમાજે ત્યાં કેશવદાસ નામના કવિ, કે જેણે જગતમાં રામચંદ્રકા નામના વિમળ ગ્રન્થનો પ્રકાશ કર્યો છે, તેને કવિઓના શિરતાજ કર્યા.



અને કહ્યું કે-‘હે નાથ’ હવે મારો ઉદ્ધાર કરો અને મારા અન્યને સુધારો, મારી કુમતિથી મારો આ અન્ય કોઈએ વાંચ્યો નહિ, હું ધણા પ્રકારે રૂદ્ધન કરી કરીને હારી ગયો છું.

તુલસીદાસજીએ હસીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે-‘તમે સુખની ખાણ રૂપ રામચન્દ્રિકા બોલો. ’ કેશવદાસજી રામચન્દ્રિકા બોલવા લાગ્યા અને તુલસીદાસજી તે સાંભળીને પરમ પ્રેમથી તે શુદ્ધ કરવા લાગ્યા જ્યારે રામચન્દ્રિકા પૂર્ણ થઈ ગઈ ત્યારે કેશવદાસજી જય શબ્દ કહીને પ્રેત પણાથી મુક્ત થયા. અને તુલસીદાસજી ત્યાંથી નાભાજીની પાસે ગયા તે બરાબર સુખપૂર્વક પંગતના સમયેજ પહોંચ્યા. તુલસીદાસજીને જોઈને નાભાજી કંઈ પણ બોલ્યા નહિ, અને પોતાના પ્રેમને લીધે તેની મતિ મોહિત રહી હતી. તુલસીદાસજી તો પંગતને છોડીને જ્યાં નિચે પાતલ પડી હતી ત્યાં બેઠા, પાતલના નીચે સાધુની પાદ્મિકા પડી હતી તેજ પાતલ ઉપર મહા પ્રસન્ન થઈને ગુસાંછળ જમવા બેઠા, ત્યારે નાભાજી તેમનો હાથ પકડીને મળ્યા. અને ત્યાંથી ઉઠાડીને પંગતના મધ્યમાં બેસાડ્યા. અને વારંવાર તુલસીદાસજીના ચરણોમાં નાભાજીએ શિર નમાવ્યું. તુલસીદાસજીએ કેટલાક દિવસ સુધી ત્યાંજ નિવાસ કર્યો, અને સત્સંગતિ કરીને મહા સુખ લીધું, નાભાજીએ, તુલસીદાસજીની આવી ઉજવળ મતિ જોઈને, પોતાના ભક્તમાળ નામના અન્યમાં તેને ભક્તોના શિરોમણી કરીને લખ્યા. ત્યાર પછી વ્રજ મંડળની યાત્રા કરવાને તુલસીદાસજી સુખપૂર્વક ચાલ્યા.

તુલસીદાસજીએ ચોરાસી કોસ વ્રજની યાત્રા કરી, રામ-કૃષ્ણમાં અભેદ ભક્તિને લીધે આનન્દથી ભરપૂર થઈ ગયા.

પછી જ્યારે વૃન્દાવનમાં આવ્યા, ત્યારે પ્રત્યેક ઘાટમાં રનાન કર્યું.

અને પછી સર્વ મન્દિરોમાં દર્શન કરીને 'જ્ઞાનગૃહરી' નામના સ્થાન-  
માં નિવાસ કર્યો. ત્યાં એક પરશુરામ નામનો મહાન્ત રહેતો હતો તે  
શ્રીકૃષ્ણનો અનન્ય ઉપાસક હતો. તેણે તુલસીદાસજીને સર્વ રીતે જોષ્ટને  
મહાપ્રેમ વધારીને સત્સંગતિ કરી. તુલસીદાસજીના સત્સંગથી નિત્ય  
નિત્ય નવીન પ્રેમ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. પરશુરામનાં મન્દિરમાં શ્રી-  
કૃષ્ણરૂપ લક્ષ્મીપાત શોભતા હતા. અંસીથી લાકડીથી, કાચથી, મસ્તક  
ઉપરના મુકુટથી, અને વક્ષઃ સ્થળમાં ધારણ કરેલી માલાથી, તથા  
હૃદયને હરણ કરનાર હાર રાધાજીના સમીપ શોભતો હતો, તેથી સુન્દર  
ત્રિભંગી છબી શોભતી હતી, એક દિવસ ત્યાં હમેશના નિયમાનુસાર  
તુલસીદાસજી દર્શન કરવાને માટે ગયા. ત્યારે ત્યાં રહેતા પરશુરામ  
મહાન્તને તેમની પરીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઇ. જ્યારે તુલસીદાસજી દંડ-  
વત્ કરવા લાગ્યો, ત્યારે પરશુરામે પ્રેમથી કહ્યું કે- 'પ્રથમ મારા  
કાંઈક વચન સાંભળો અને પછી દ્વાર ઉપર દંડવત્ કરો.'

સર્વ કાષ્ઠ પોતપોતાના ઇષ્ટને પ્રણામ કરે છે, પણ પરશુરામ  
કહે છે કે જે માણસ પોતાના ઇષ્ટ વિના નમે તે મૂર્ખ છે. પરશુરામનાં  
આવાં વચન સાંભળીને, હૃદયમાં પ્રસન્ન થઇને શ્રી નામચંદ્રજીનું ધ્યાન  
ધરીને તુલસીદાસજી બોલ્યા કે, 'હે નાથ ! આજની છત્રીનાં શા  
વખાણુ કરે, બહા બન્યા છો; પરંતુ જ્યારે ધનુષખાણુ હાથમાં ધારણ  
કરશો ત્યારે તુલસીદાસજીનું મસ્તક નમશે. આ સમયે રાધાકૃષ્ણે મુરલી  
અને લાકડી ગુપ્ત રાખીને હાથમાં ધનુષખાણુ ધારણ કર્યું તુલસીદાસજી  
કહે છે કે-લકતની રૂચિ જોષ્ટને નાથ શ્રીકૃષ્ણ, રઘુનાથ થયા.

સર્વ લોકોએ આ વાર્તા પ્રત્યક્ષ જોષ્ટ, તેથી વૃન્દાવનમાં જય  
જયકાર મચી ગયો. પરશુરામ મહાન્તે તુલસીદાસજીનાં ચરણો પકડી  
લીધાં, અને ધન્ય ધન્ય કહીને મહા આનન્દ પામ્યો.

હું આજપર્યન્ત કૃપાનિધિ શ્રી રામચંદ્રજીને કાસલ દેશના મહારાજાજી જાણતો હતો, પણ આજે તમે આર કળાના ઇશ્વરરૂપ તેમને પ્રતિપાદન કરીને માથો ભાવ અતિ દૃઢ કરી દીધો જ્યારે શ્રી રામચંદ્રજી મહારાજા છે અને વળી ઇશ્વર છે તો હવે તેનું નામ હું શી રીતે ત્યાગ કરી શકું? તુલસીદાસજીનાં આ વચન સાંભળી. તેને શ્રીરામચંદ્રજીના અનન્ય ઉપાસક જાણી, સર્વ સંતોએ આનંદપૂર્વક તેમનાં ચરણો પકડ્યાં. આ પ્રમાણે અનેક સત્સંગો કરતા તુલસીદાસજી પ્રેમથી પૂર્ણ થઇને જન્મદાવનમાં રહ્યા. ત્યાં કેટલાક દિવસ રહી પાછા ચાલીને કાશીમાં આવ્યા. કાશીમાં આવી, તુલસીદાસજીએ વિનયપત્રિકા નામનો જે ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, તેને મંદિરમાં પધરાવ્યો. અને સન્મુખ ઉભા રહી હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે, જો મારી આ 'વિનયપત્રિકા' સત્ય હોય તો આમાં આપના હસ્તાક્ષરની સહી થવી જોઇએ કે જોથી મારું દુસ્સહ દુઃખ તુરંત મટી જાય આ પ્રમાણે વિચાર કરીને કમાડ બંધ કરીને તુલસીદાસજી ગયા તે પછી પ્રાતઃકાળે ત્યાં આવ્યા. પ્રાતઃકાળે આવી કમાડ ઉઘાડી પુસ્તકો લઇને જોયા લાગ્યા તો તેમાં શ્રી રામચંદ્રજીના હાથની સહી હતી. તે જોતાજ તુલસીદાસજીએ 'વિનયપત્રિકામાં' આ પદ કર્યું કે જે પદ હું અહિં થોડુંક લખી દઉં છું.

અનાથ તુલસીના ગ્રંથ ઉપર શ્રી રામચંદ્રજીના હાથની સહી પડી છે.

પછી તુલસીદાસજીએ કાળને અતિ દુરસ્ત જાણીને રામધામમાં જવાનો વિચાર કર્યો, અને સર્વ શંકાઓએ આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે

હવે શ્રી રામચન્દ્રજીનો વિરહ સહન થઇ શકતો નથી માટે હું તેના ધામમાં જવા ઇચ્છા રાખું છું. તુલસીદાસજીનાં આ વચનો સાંભળીને સર્વ વિવેકી સન્તો મહાવ્યાકુળ થઇ ગયા.

તેઓને તુલસીદાસજીએ ઉપદેશ આપ્યો કે, ‘મારા રામાયણ ગીતાવલી અને વિનયપત્રિકા—આદિ ગ્રન્થો વેદ મર્યાદાથી પૂર્ણ છે.

માટે તે ગ્રન્થોને પ્રેમથી સંભાળજો, સમજજો અને તે પ્રમાણે આલોચન, તે અન્ત સમયે તમને ભગવાન દશરથકુમાર શ્રી રામચન્દ્રજી અવશ્ય મળશે.

આ પ્રમાણે કહી, તુરત અસીવરજીના કિનારા ઉપર આવી, નેત્રબંધ કરી, તુલસીદાસજીએ પોતાનું શરીર અચળ કરી દીધું. અને તે સમય ત્યાં સન્ત લોકોની પુષ્કળ ભીડ થઇ.

આકાશમાં દુંદુભી નગારાં વાગ્યાં અને મોટો પ્રકાશ જોવામાં આવ્યો. અને ચારે કોર વિજળીના સમાન ચપળ પ્રકાશ ચમક્યો.

વિક્રમ સંવત ૧૬૮૦ માં શ્રાવણ શુદ્ધ ૭ ને દિવસે અસીવરજીના કિનારા ઉપર તુલસીદાસજીએ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

ભવસાગરથી પાર થવા માટે વહાણુ સમાન ગ્રન્થોને બનાવવાવાળા ધીરા બુદ્ધિવાળા શ્રી તુલસીદાસજી વિમાનમાં ચઢીને શ્રી રામચન્દ્ર ભગવાનના સાકેત લોકમાં ચાલ્યા ગયા. ઇતિ.



સામાજિક-નૈતિક-અને ધાર્મિક વિષયોથી બરખર્ડ

## અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

		કીંમત.
૧ સંસારદર્શન ( પાકા પુઠામાં ) ...	...	૧—૩—૦
૨ વિનોદી અને કમલીની ...	...	૦—૧૦—૦
૩ ડોક્ટર ધનચક્રર ...	...	૦—૧૦—૦
૪ આનામાળા સીરીઝો અક ૧૨ ...	...	૧—૪—૦
૫ મહાત્મા ગુણસીદાસનું જીવનચરિત્ર ...	...	૦—૪—૦
૬ રમૂજમાળા ( વાર્તાઓ ) ...	...	૦—૪—૦
૭ અલીબાબા અને ચાંચીસ ચોર ...	...	૦—૪—૦
૮ શ્રી રામચરિત્ર ...	...	૦—૮—૦
૯ રહેલી પાંચ વાર્તાઓ... ...	...	૦—૮—૦

પોસ્ટેજ માફ.

ઉપરના પુસ્તકો-મંગાવવારે નિચેને સ્થિરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

મેડર આ બાબતે જાણવા  
C/o. હરીયાપુર બુકશોપ.  
વાવજપરની પોળમાં, નં. ૩૬૮૧  
અમદાવાદ.

આમ પિતાજીના હાથે લખેલા  
પોસ્ટ વડાવાળા મુ. વડાવાળા  
વાળા તથા-એ. પી. રહે.

ધી વુજસત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શ્રી. સોમજીવ મંગળદાસે લખ્યું  
— પાંચકુવા, ગાંધી સ્પેશિયલ-અમદાવાદ.

